

الإنسانيات

دورية علمية محكمة تصدرها
كلية الآداب - جامعة دمنهور

دورية الإنسانيات .كلية الآداب .جامعة دمنهور
العدد الثاني والستون - الجزء الأول - يناير - لسنة 2024م

دورية كلية الآداب - جامعة دمنهور



مجلة علمية - دورية - محكمة - نصف سنوية

تصدر عن كلية الآداب - جامعة دمنهور تعني بنشر الأبحاث والدراسات
الأكاديمية وتشمل كل تخصصات الدراسات الإنسانية اللغات (**لغة عربية**
- **لغة إنجليزية** - **لغات شرقية** - **لغة فرنسية ولغات أخرى**). والتاريخ
والحضارة والجغرافيا وعلوم البيئة ، والاجتماع وعلم النفس
والأنثروبولوجي والفلسفة . ، والمكتبات والوثائق وتكنولوجيا المعلومات .

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة

أ.د. سماح الصاوي

عميد كلية الآداب

القائم بعمل وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا

و رئيس التحرير

أ.د. إيمان فؤاد بركات

المدير التنفيذي ومدير التحرير الإلكتروني

أ.د. محمد محمود أبوعلى

العدد الثاني والستون - الجزء الأول - يناير 2024

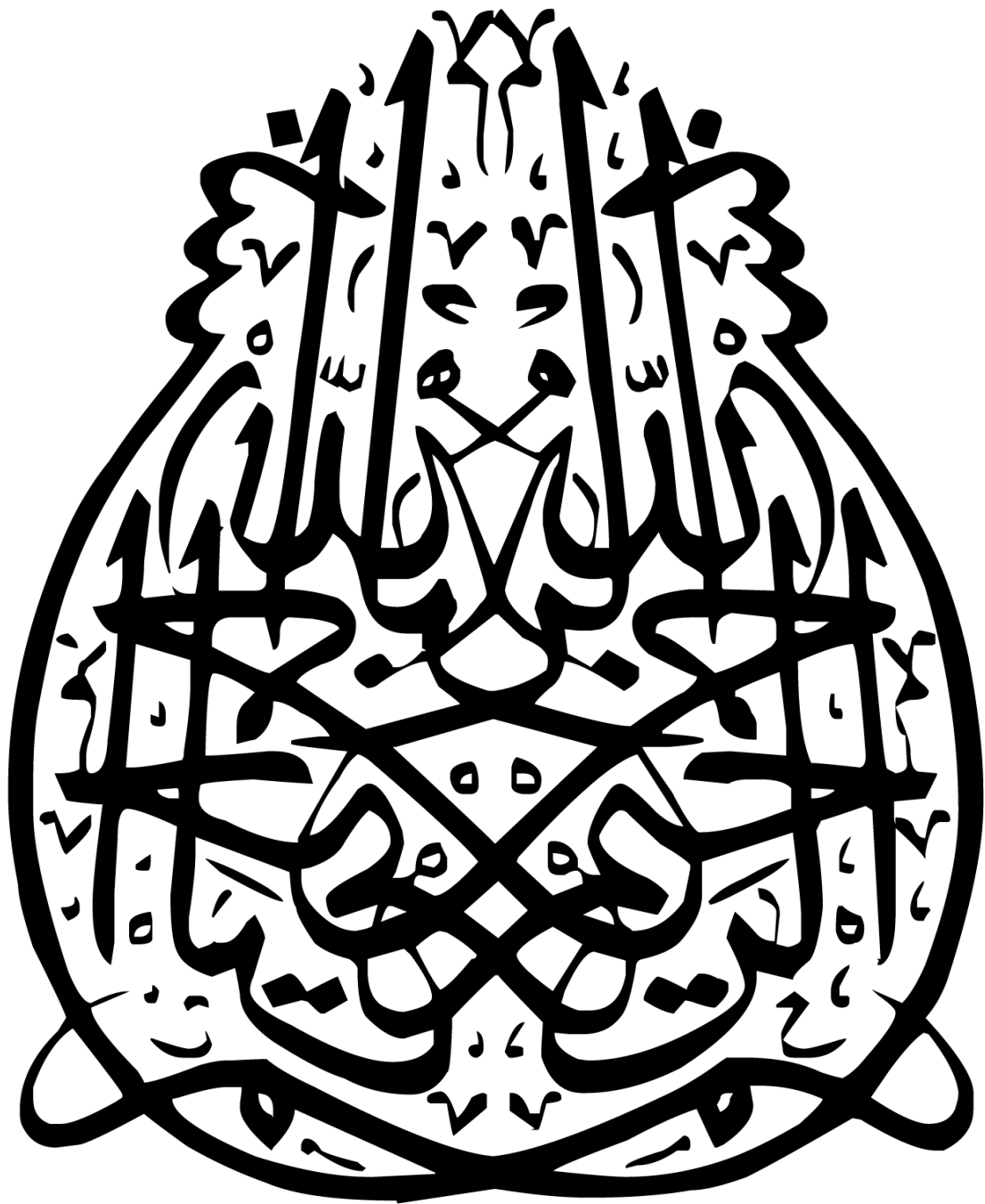
توجه جميع المراسلات باسم المدير التنفيذي للدورية علي العنوان التالي
جمهورية مصر العربية - محافظة البحيرة
كلية الآداب - جامعة دمنهور
دمنهور - الطريق الزراعى - مجمع 25 يناير النظرى

دورية الإنسانيات :
Journal.of.Humanities@art.dmu.edu.eg

ص.ب : 22514
ت : 01004947600

الترقيم الدولى الموحد للطباعة
1687-3106
رقم الإيداع

99/6933



رؤية المجلة

مجلة عالمية مفهرسة تكون الاختيار الأفضل للباحثين محلياً وعربياً لنشر بحوثهم
العلمية في مجال اللغات والعلوم الإنسانية وآدابها .

رسالة المجلة

التميز في نشر بحوث اللغات و العلوم الإنسانية وآدابها وفقاً للمعايير القياسية
للمجلات العالمية ؛ من خلال تطبيق أفضل الإجراءات والمعايير التحكيمية
باستقلالية ، وبكفاءة عالية ومهنية ؛ تسهم في تقديم وعاء علمي مميز
للدراسات الأدبية و الفكرية والحضارية ؛ لإثراء حركة البحث العلمي المنتج
للمعرفة والقيم الإنسانية النبيلة .

مجلس إدارة المجلة

عميد الكلية ورئيس مجلس الإدارة	1. ا.د. سماح الصاوى
القائم بعمل وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا و رئيس التحرير	2. ا.د. إيمان فؤاد بركات
المدير التنفيذي ومدير التحرير الإلكتروني	3. أ.د. محمد محمود أبوعلی
عضوا	4. ا.د. محمد مجدي تراب
عضوا	5. أ.د. محمود فراج عبدالحافظ
عضوا	6. أ.د. فضل الله محمد اسماعيل سلطح
عضوا	7. ا.د. إيمان حلمي المليحي
عضوا	8. أ.د. حنان خميس الشافعى
عضوا	9. أ.د. إبراهيم محمد على مرجونه
عضوا	10. أ.د. إبراهيم بن مبارك آل جویر
عضوا	11. أ.د. حسنية عزاز
عضوا	12. أ.د. دنيا باقل
عضوا	13. أ.د. سلامة جمعه داود
عضوا	14. أ.د. عباس فاضل السعدى
عضوا	15. أ.د. عبد الحفيظ على على فقيه
عضوا	16. عبد الله بن هادي القحطاني
عضوا	17. أ.د. عيد على مهدى بلبع
عضوا	18. أ.د. معجب العدواني
عضوا	19. أ.د. نظير محمد عياد

سكرتير التحرير :

د. مروة شحاته الشقرفى

سكرتارية التحرير الإلكتروني

أ. لمياء فتحي مصطفى الجندى

المسئول المالى والإدارى :

أ. خالد الوليد حلمى لحوتى

أ. محمد عبد التواب خميس

(مسئول إدارى)

(مسئول مالى)

مستشارو التحرير

- | | |
|---------------------------------------|---|
| أ.د. إيمان فؤاد بركات (مصر) | أ.د. إيمان محمد حلمي المليجي (مصر) |
| أ.د. أيمن محمد ميدان (مصر) | أ.د. ميراندا محمد خميس الزوكة (مصر) |
| أ.د. جلال أبوزيد محمد (مصر) | أ.د. عبد الحفيظ علي علي فقيه (اليمن) |
| أ.د. صبحي إبراهيم عبد الجواد الفقي | عبد الله بن هادي القحطاني (السعودية) |
| أ.د. عمر شحاتة محمد (مصر) | إيمان محمد عبد المنعم عامر (مصر) |
| أ.د. عيد علي مهدي بلبع (مصر) | أ.د. أحمد بن يحيى آل فايح (السعودية) |
| أ.د. محمد عبد الحميد خليفة (مصر) | أ.د. جمال معوض شقرة (مصر) |
| أ.د. محمد محمود أبوعلي (مصر) | أ.د. خالد عيد أحمد الناغية (مصر) |
| أ.د. محمود فراج عبد الحافظ (مصر) | أ.د. سعيد بن مشيب القحطاني (السعودية) |
| أ.د. دنيا باقل (الجزائر) | أ.د. صلاح هريدي (مصر) |
| أ.د. حسنية عزاز (الجزائر) | أ.د. عاصم أحمد الدسوقي (مصر) |
| أ.د. عبد المنعم الجميعي (مصر) | أ.د. عبد العظيم أحمد عبد العظيم (مصر) |
| أ.د. لطيفة محمد سالم (مصر) | أ.د. علاء الدين عزت شلبي (مصر) |
| أ.د. محمد عبدالوهاب (مصر) | أ.د. ماجد محمد محمد شعلة (مصر) |
| أ.د. محمد محمود خلف العنصرة | أ.د. محمد عبد القادر عبد الحميد (مصر) |
| أ.د. مشعل مفرح ظاهر (العراق) | أ.د. محمد مجدي مصطفى تراب (مصر) |
| أ.د. مهند مبيضين (الأردن) | أ.د. عباس فاضل السعدى (العراق) |
| أ.د. ميشيل توشيرار (فرنسا) | |
| أ.د. إبراهيم طلبه سلخها (مصر) | أ.د. عبد القادر البحراوي (مصر) |
| أ.د. أحمد محمود الجزار (مصر) | أ.د. فضل الله محمد إسماعيل (مصر) |
| أ.د. الصاوي الصاوي عبد الرحيم (مصر) | أ.د. ميلاد زكي غالي (مصر) |
| أ.د. سيد عبد الرحمن محمد (مصر) | أ.د. إبراهيم بن مبارك آل جوهر (السعودية) |
| أ.د. حربي عباس عطيتو (مصر) | أ.د. حامد عبده الهادي (مصر) |

دورية الإنسانيات - كلية الآداب - جامعة دمنهور - العدد الثاني والستون -
الجزء الأول - يناير 2024

- أ.د. عبد العزيز بن علي الغريب
(السعودية)
- أ.د. هشام محمد عباس زكريا (الإمارات)
- أ.د. عزت زكي حامد قادوس (مصر)
- أ.د. محمد عبد الغني (مصر)
- أ.د. منى حجاج (مصر)
- أ.د. إبراهيم بن مبارك آل جوهر (السعودية)
- أ.د. حنان خميس الشافعي (مصر)
- أ.د. أحمد عبد القادر الشاذلي (مصر)
- أ.د. سمح الصاوي إبراهيم (مصر)
- أ.د. أحمد كامل راوي (مصر)
- سعيد عطية مطاوع (مصر)
- أ.د. شيرين عبد النعيم محمد حسنين (مصر)

أخلاقيات النشر :

- 1- هدف الدورية علمي معرفي تطويري لإفادة البشرية ، وليس للحصول على مكاسب مادية .
- 2- احترام الباحثين وتقدير أفكارهم بموضوعية بعيدا عن الأهواء .
- 3- تقديم العون الباحثين في شتى التخصصات التي تهتم بها المجلة ، وتعزيز قدراتهم وتمكينهم من اتخاذ قراراتهم بأنفسهم.
- 4- الالتزام بالمسؤولية المجتمعية والحرص على الارتقاء بالمجتمع وتطويره وتقديم حلول لكل ما يواجهه من مشكلات من خلال الأبحاث والدراسات العلمية الجادة والجديدة .
- 5- مراعاة الأمانة والدقة في توثيق البيانات والنتائج وتحليلها ونشرها.
- 6- احترام الملكية الفكرية بمختلف صورها وأشكالها من براءات اختراع وحقوق نشر، ونسب الآراء لأصحابها، وتجنب الانتحال والسرقة بكل صورها ، وعدم استخدام أي بيانات أو نتائج غير منشورة دون الرجوع إلى صاحبها.
- 7- تجنب التمييز العنصري القائم على الجنس أو العرق أو الديانة بين الزملاء أو الطلبة.
- 8- الالتزام بالقوانين والأنظمة التي وضعتها المؤسسات والجهات المنظمة للأبحاث العلمية.
- 9- يجب أن تكون كل معلومات البحث سرية بالنسبة للمحكم، وأن يسعى المحكم للمحافظة على سريتها ولا يمكن الإفصاح عليها أو مناقشة محتواها مع أي طرف باستثناء المرخص لهم من طرف رئيس التحرير.
- 10- على المحكم إثبات مراجعته ، وتقييم الأبحاث الموجهة إليه بالحجج والأدلة الموضوعية، وأن يتجنب التحكيم على أساس بيان وجهة نظره الشخصية، الذوق الشخصي، العنصري، المذهبي وغيره.
- 11- على الباحث إذا تنبه أو اكتشف وجود خطأ جوهري في بحثه المنشور في أي وقت أن يشعر فوراً رئيس تحرير المجلة ما وجد من عوار يستحق التنبيه .

شروط النشر في الدورية

دورية الإنسانية دورية علمية محكمة تعنى بنشر الأبحاث والدراسات الأكاديمية، التي تتميز بالإضافة والجدية، وتسهم في التقدم المعرفي للإنسانية، وتقبل للنشر فيها الأبحاث المكتوبة باللغة العربية واللغات الأخرى شريطة ألا يكون البحث منشوراً من قبل.

1. تنشر الدورية فضلاً عن الأبحاث والدراسات الترجمات والقراءات، ومراجعات الكتب والتقارير والمتابعات العلمية حول المؤتمرات والندوات والنشاطات الأكاديمية المتصلة بحقول اختصاصها، كما ترحب بالمناقشات الموضوعية لما يكتب فيها، أو في غيرها من المجالات والدوريات ودوائر النشر العلمي.
2. ترحب المجلة بنشر ما يصلها من ملخصات الرسائل الجامعية التي تمت مناقشتها وإجازتها في حقول العلوم التي تدرس في كلية آداب دمنهور ، شريطة أن يكون الملخص من إعداد صاحب الرسالة وتوقيع المشرف .
3. يراعى عند عرض الكتب العلمية ألا يتعدى عدد الصفحات المقدمة عن ثمانى صفحات يراعى فيها الشروط العامة للدورية.
4. يرفق الباحث مع البحث سيرة علمية مختصرة مطبوعة باللغتين العربية والانجليزية تشمل أهم مؤلفاته وأعماله، وكذلك ملخصين باللغة العربية واللغة الانجليزية لا يزيد عن 200 كلمة ، يتم تحميل هذه الملخصات على موقع المجلة على النت والفيس بوك من باب الدعاية للمجلة والتسويق .

5. تقدم البحوث التي يراد نشرها بالدورية مكتوبة على برنامج Microsoft Word بخط Simple flied Arabic بنظ 14 ومقاس 12 × 20سم ، على أن تكون المسافة بين السطور تام 20 ، وبين الفقرات 6 نقط وذلك بالنسبة للأبحاث المكتوبة باللغة العربية ، أما بالنسبة للأبحاث المكتوبة

باللغة الأجنبية فتكتب يخط Time New Roman بنط 12 ومقاس 12 × 20 سم ، على أن تكون المسافة بين السطور تام 18 ، وبين الفقرات 4 نقط ، ويقدم البحث مسجلاً على CD بالإضافة إلى ثلاث نسخ مطبوعة على الورق A4 على وجه واحد فقط، وترقم جميع الصفحات بما في ذلك الجداول والصور التوضيحية، ويراعى التصحيح الدقيق في النسخ جميعها مع أهمية إرسال الاسطوانة بعد التعديل النهائي بعد التحكيم والسماح بالنشر.

6. في حالة رغبة الباحث نشر الصور الأشكال البيانية ملونة يلتزم دفع التكاليف التي يحددها مجلس إدارة الدورية .

7. يقدم الباحث إقراراً كتابياً ، مهوراً بتوقيعه بأن البحث المقدم لم يسبق نشره في أية مجلة علمية أو غيرها.

8. يراعى الباحث عند كتابة هوامش البحث ومصادره ومراجعته ما يلي:
أولاً : الهوامش :-

أ. توضع الهوامش في نهاية البحث في حالة عدم وجود فصول .
ب. ترتب أرقام التوثيق بطريقة متسلسلة حتى نهاية الفصل ويجب أن تعتمد الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة.
ج. يزود البحث بقائمة للمصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش مرتبة ترتيباً ألفبائياً حسب الأسماء المشهورة للمؤلفين، في حالة وجود مصادر أجنبية تضاف قائمة بها منفصلة عن قائمة المصادر العربية، ويراعى في إعدادها الأصول العلمية.

9. يعرض البحث المقدم للنشر على عدد من المحكمين تختارهم هيئة تحرير الدورية من الأساتذة المرموقين في مجال التخصص بصورة سرية، وتحدد إمكانية قبول نشر البحث أوإعادته للباحث لإجراء التعديلات والتصويبات الضرورية قبل النشر بناء على التقارير العلمية للمحكمين.

10. أصول البحث التي ترد إلى الدورية لا ترد ولا تسترجع سواء قبلت للنشر أم لم تقبل.
11. يحصل صاحب البحث المقبول للنشر على 10 مستلآت من بحثه، بالإضافة إلى نسخة من الدورية يقوم بطباعتها علي نفقته الخاصة بعد الحصول علي أغلفة المجلة .
12. تقدم البحوث للمدير التنفيذي للدورية نظير إيصال رسمي مدون به عدد صفحات البحث وتاريخ استلامه كاملاً وكذلك CD أو ترسل علي إيميل المجلة .
13. توجه المراسلات للدورية باسم المدير التنفيذي أو علي البريد الإلكتروني الذي يتفق عليه أعضاء مجلس الإدارة

رسوم نشر الأبحاث

يسهم الباحث في تكاليف طباعة بحثه ونشره بالصيغة المتفق عليها
ورقيا أو الكترونيا ، وذلك على النحو التالي:-

رسوم نشر الأبحاث

العملة	تكلفة الصفحة	رسوم تحكيم البحث	الجهة التابع لها الباحث
الجنيه المصري	20	500 جنيه	أعضاء هيئة التدريس بجامعة دمنهور
الجنيه المصري	25	500 جنيه	أعضاء هيئة التدريس من الجامعات المصرية.
الجنيه المصري	35	500 جنيه	أعضاء هيئة التدريس المعارون للخارج من كافة الجامعات المصرية.
الجنيه المصري	30	500 جنيه	أعضاء هيئة التدريس المعارون للخارج من أبناء جامعة دمنهور
الدولار	5	100 دولار	أعضاء هيئة التدريس وطلاب الدراسات العليا من أقطار الوطن العربي الأخرى.
الجنيه المصري	500 جنيه تكلفة نشر البحث	300 جنيه	طلاب الدراسات العليا من جامعة دمنهور والمعاونين
الجنيه المصري	500 جنيه تكلفة نشر البحث	300 جنيه	طلاب الدراسات العليا من خارج جامعة دمنهور والمعاونين

ويتم نشر الأبحاث إلكترونيا علي سفارة المعرفة ، علي أن يقوم كل باحث بطباعة مايريد من أعداد عامة ومستلات من علي موقع المجلة بسفارة بنك المعرفة ، ويتم وضع ختم الكلية علي المستلات مع الإفادة .

طبيعة النشر

تنشر الدورية البحوث والدراسات الأكاديمية الأصيلة باللغة العربية واللغات الأجنبية في مختلف تخصصات العلوم التي تدرس في برامج كليات جامعة دمنهور ، وتفتح مجال النشر لمختصات الرسائل والبحوث والدراسات الأكاديمية والتطبيقية، إلى جانب عرض الكتب العلمية ونقدها، ومتابعة الاتجاهات الحديثة، وأخبار المؤتمرات في مجالات التخصصات العلمية لأقسام كلية الآداب بدمنهور ، وترحب الدورية بإسهام الباحثين كافة من أرجاء وطننا العربي الكبير ، وباقي دول العالم .

علي أن يقتصر النشر علي الموقع الالكتروني للكلية وكذلك بعض الجهات العلمية التسويقية بعد موافقة الجهات المختصة عليها يتم مخاطبة المتميزين في العلوم النظرية والإنسانيات واستكثابهم بمقابل مادي ، ولا بد أن تصدر المجلة ببحث علمي كل مرة لواحد من هؤلاء المتميزين .

مستشارو الدورية :

يتم مخاطبة أعضاء لجنة الترقيات ، وكبار العلماء في العلوم اوالمميزين ، ليكونوا مستشارين للدورية ، علي أن يتم الموافقة علي الأسماء المقترحة من مجلس إدارة الدورية ، ويتم تحديث قوائم المستشارين مع بداية تشكيل اللجان العلمية للمجلس الأعلى للجامعات ، ولمجلس إدارة الدورية بناء علي اقتراح رئيس مجلس الإدارة إضافة أو حذف أية أسماء طبقا للمعايير المتعارف عليها وقواعد التحديث ، وقد تم تحديد دور المستشارين في بند محدد في لائحة الدورية

المحتويات

رقم الصفحات	البحث	م
1-76	الأبعاد التأثيرية للتوظيف الإيكولوجي في شعر محمد الشهاوى " رؤية تحليلية لسياقات شعرية البيئة في النص الطفلي " أ.د.محمود عسران محمد إسماعيل	-1
77-110	أثر السياق الصوتي في توجيه بعض ظواهر الرسم العثماني إبدالاً (الألف) (واوًا) نموذجًا د. سعد عبد الغفار	-2
111-128	عمر الخيام في الأدب العربي د. محمد بن صقر السلمي	-3
129-154	العلوم اللغوية في ضوء التحول الرقمي بين الواقع والمأمول د. عاطف حسين فؤاد علي قنديل	-4
155-214	الأرمن في الرواية المصرية المعاصرة أ.عبيد حسنى عبد الموجود الطحان أ.د. محمد محمود أبوعلى	-5
215-274	الشخصية المأزومة وعلاقتها المتبادلة مع عناصر الرواية أ. زينب سليمان ابراهيم هنيدي أ.د. محمد محمود أبو على	-6
275-296	الدلالة الرمزية للطائر في الشعر الجاهلي أ.دينا فتيانى عبد العاطى غانم أ.د. محمد محمود أبوعلى أ.د. مروة شحاته الشقرفى	-7
297-330	القيم التربوية في شعر إسماعيل صبري باشا ت ١٣٤١هـ / ١٩٢٦م أ. عبد الفتاح محمد عبد الفتاح حتوش أ.د. إيمان فؤاد بركات أ.م.د. عصام لطفى وهبان	-8

331-352	أنماط الصورة الفنية في شعر علي الجارم د. معوض موسى معوض عبد الجواد	-9
353-392	مادة (خ ل ف) في القرآن الكريم دراسة صوتية أ.حمادة سعد محمد سعد أ.د. محمود فراج عبد الحافظ	-10
393-408	البناء الفني لقصص الأطفال في سلسلة (الأدب العالمي للطفل والناشئة) أ.إيمان حلمي سعد ملوك أ.د. محمد محمود أبوعلی أ.د. مروة شحاته الشقرفي	-11
409-428	(دلائل القراءات في العقيدة في قول الله تعالى: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ (سورة الفتاحة الآية: 4) في تفسير التهذيب للحاكم الجشمي ت 494هـ) أ.د. عبد الكريم إبراهيم صالح أ.د. محمد محمود أبو علي د. أحمد خميس شتية أ. أحمد محمد النجيلي جغلان	-12
429-448	دعم الأمن الفكري لدي قطاع الشباب (رؤية مقترحة) أ. عبدالرحمن صبري عبدالرحمن سعد أ.م.د. رانيا محمد عزيز نظمي	-13
449-470	مراحل تطور المقالة عند مريم توفيق أ. أميرة شوقي فايز شندي أ.د. إيمان فؤاد بركات أ.د. أسماء محمود شمس الدين	-14
471-498	صيغ الطلب في الوصايا النبوية أ.هاني ربيع علي حسن الشيخ أ.د. إيمان فؤاد بركات	-15
499-516	الاغتراب في شعر بلند الحيدري أ.علاء الضنين؛ أ.د. إيمان فؤاد بركات؛ أ.د. أسماء محمود شمس الدين	-16

517-564	المفارقة الأسلوبية في نقائض جرير والفرزدق أ. أسماء على رزق المكي د. محمد محمود أبوعلی	-17
	نشأة السـرورية وأصولها في المملكة العربية السعودية د. فاطمة بنت عبد الله بن علي آل حريسن القرني	-18